



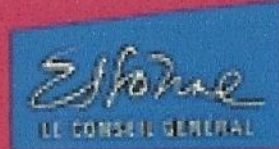
# ARTIFICE

Manifestation d'art contemporain

2013

Centre Jean Hardouin, Carré d'art,  
parc Jean Rostand  
et place Rottembourg

Programme  
[www.montgeron.fr](http://www.montgeron.fr)  
Tél. 01 78 75 20 00



MONTGERON

Par les élèves de CM2B école F Buisson



# Quelle œuvre de l'exposition t'a plu le plus ?

J'ai choisi l'œuvre de Anne-Lise Jubel. Le tableau représente une photo de famille d'autrefois. Autour et sur la photo il y a des fleurs roses. Sur une petite fille il y a un croix avec écrit "moi". Je pense que c'était l'artiste quand elle était jeune. La photo est en noir et blanc. C'est ce que j'ai aimé. En plus, je trouve que les fleurs vont bien avec le tableau, elles mettent de la couleur. Quand j'ai vu le tableau ça m'a fait tout de suite penser aux gens d'avant, aux coutumes qu'ils avaient, aux vêtements. Je trouve ce tableau génial.

Elara



À l'exposition art'ifice, l'œuvre qui m'a le plus plu,  
c'est la roue que l'on tournait. Cette roue était ronde,  
elle était blanche et des mots étaient écrits. Ces mots sont:  
manger, boire, mourir et the king of formal. Il fallait prendre  
un coin de la roue et la tourner au bout d'un moment elle  
s'arrêtait et nous pouvions combiner sur ces quatre mots.  
J'ai trouvé cette œuvre originale. Ce qui m'a plu c'est qu'il  
y avait un peu de suspense quand on tournait la roue. Cette  
œuvre m'a intriguée car on ne savait pas à quoi pourrait  
servir cette œuvre. Et quand on la tournait on aurait dit la  
roue de notre destin. Cette œuvre a été créée par: Prem Jehonne,  
il est peintre.

Premence (4)



... décrit-la.

Cette oeuvre représente une ville en miniature qui est réalisée avec beaucoup d'originalité.

Je trouve que cette oeuvre est très bien construite, mais je pense qu'il manque des petits personnages playmobil. Elle est réalisée par les classes des CP de M<sup>mes</sup> Delfaure et de M<sup>me</sup> Goebel de l'école Ferdinand Buisson. Devant cette oeuvre je ressens beaucoup de modernité et beaucoup de travail venant des enfants des CP.

Cette oeuvre représente bien l'exposition Art'ifice.

Camille





Artiste: Christine Suchaut, artiste plasticienne

Technique: création d'un canard à partir de matériaux du quotidien dont le papier, le grillage et autres

Matériaux: tissus, plumes artificielles, boutons pour les yeux

Pourquoi ce choix: j'ai choisi cette œuvre car elle me parle, elle représente un canard dont la tête est très géométrique, et les plumes rappellent bien la réalité de cet animal.

Ce que j'ai ressenti: je préfère l'art figuratif. J'ai trouvé cette reproduction réaliste et j'avais envie de la toucher.

Clément

Qu'as tu  
ressenti?

La rédaction sur une œuvre  
de l'exposition art'ifice.

J'aime beaucoup cette œuvre car j'aime beaucoup les  
cœurs même si je n'aime pas trop prendre le métro.  
Je vous explique ! En fait à l'exposition art'ifice il y  
a une œuvre qui est en forme de cœur et qui est  
fabriquée avec des tickets de métro de différentes  
couleurs. Moi je trouve ça marrant d'utiliser des  
tickets de métro. Si je devais donner un nom à cette  
œuvre je l'appellerais "Le cœur du métro".  
Cette artiste est chinoise elle s'appelle Lim Quach.

Maëla.



## Les tickets de train

Pour commencer, c'est une œuvre faite en tickets de métro, faite par Jim Quach qui est une plasticienne. C'est extraordinaire parce que cela a juste été posé, les tickets ont juste été pliés, tordus ou laissés comme ils sont normalement (de la couleur mauve). Je pense que l'artiste a mis du temps à faire l'œuvre. Je suppose qu'il fallait être ou calme et pas m'impatienter quand je ressens quelque chose de magique quand je regarde cette œuvre!

Litterie



## La poubelle

L'artiste qui a fait l'œuvre s'appelle: Torkie Dubromel  
Rippe. Elle l'a créée grâce au tricot. Des vêtements  
pour décorer des mobiliers urbains. Et ce que je retiens  
quand je suis devant une des poubelles qui elle a décorées  
c'est qu'elle se transforme d'un coup en un monstre  
bizarre qui va nous terroriser et nous englober

Aaron.



## Le canard moderne

Cette œuvre représente un canard enveloppé d'un papier journal du "canard enchaîné". Il est posé sur une planche en métal. Je trouve que cette œuvre est originale et marrant. Elle est réalisée par l'école d'arts plastiques de Montgion. Je rends énormément de modernisme devant cette œuvre. C'est pour moi une composition contemporaine. Elle reprend bien le titre de l'exposition "Art Contemporain". C'est vraiment une œuvre qui m'a plu elle fait partie, pour moi, des meilleures de l'exposition.

Mathilde





Voici l'œuvre à tickets. Elle est faite par Tim  
Quach, une plasticienne. L'œuvre est dans un verre. Elle  
est violette et marron. C'est une "boule de papier". Cette  
œuvre est constituée de triangles agglutinés, ses triangles  
ressemblent à des sortes d'anémone rassemblées. Cette  
forme est géométrique et elle reflète sur une assiette  
en fer reliée à une petite poignée de ferraille.  
Je me sens en train de manger car cette œuvre est comme  
une anémone. Je ressens le charbon des tropiques. Elle  
me fait penser aussi à des parapluies regroupés et  
ouverts. Les traits marrons des tickets se relient entre  
eux.

Juliette



De toutes les oeuvres d'art celle qui m'a le plus impressionné est un sac. Sur lequel ont été tricoté des laines de différentes couleurs. J'ai choisi ce travail parce qu'il vous envoie des sentiments de bonheur et de joie. Je crois que par le passé ces tissus étaient utilisés à fabriquer des vêtements. Cette oeuvre est créée par Yophie Dubromel-Rippe, elle est plasticienne et peintre.

Andrei @



Cette sculpture est une autruche faite d'outils récupérés. Les ailes sont faites de râpeaux, ses pattes de tigeaux en métal sa tête est une pioche et son corps est un réservoir de moto. Je trouve bien de se servir d'objets qui sont sensés aller à la poubelle pour créer de nouvelles choses. Son sculpteur est Michel Mageline.

Alexandre



La forêt : par le CP de Jean

Dès qu'on est dans la salle on voit une énorme oeuvre d'art avec du papier coloré de vert, du papier enroulé avec des signes orange ou rouge et le fond noir. Au-dessus de nous on peut apercevoir une suspension donnant une impression de sous bois. Ici j'ai pensé, quand j'ai vu cette oeuvre on se dirait dans la file d'attente d'Arthur et les minimoyes (au Futuroscope). Quand je l'observe je me sens calme comme dans la forêt.

Gaspard Dumier





Cette photo, faisant partie d'un ensemble de sept images, est de l'art contemporain. On y voit un œil ouvert entouré d'épingles. Il s'agit d'un œil de poupée et d'épingles métalliques disposées tout autour. J'ai choisi cette image car je la trouve plus impressionnante que les six autres. L'auteur est Juliette Berny et elle est photographe.

Michaël a ③



## L'arbre à singe

Antoine Bonnet, qui a fait cette oeuvre, est plasticien. Il a dû utiliser du carton pour faire le corps, et des poils pour faire la fourrure. Moi ce que je pense sur cette oeuvre c'est qu'il a dû mettre du temps pour la faire car j'ai remarqué que les singes étaient accrochés par des fils. Le que je ressens devant, c'est qu'il veut montrer que nous descendons bien du singe.

Léo



## Les tableaux de Lou Letanneur

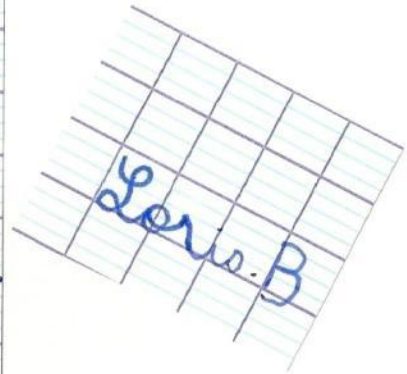
Les tableaux de Lou Letanneur sont obscurs et spectraux. Certains de ces personnages ont un effet pour faire en sorte qu'ils bougent et on dirait de l'art abstrait.

J'aime bien ces tableaux et ces couleurs car on ne voit pas ce qu'a voulu représenter l'artiste.

Le premier tableau représente une femme fantôme qui avec l'effet fait qu'elle bouge.

Le deuxième tableau représente trois personnages immobiles. On dirait qu'ils chantent ou crient ils sont tous en costumes-cravates.

Le troisième et dernier tableau présenté à l'exposition représente un homme fantomatique. Il a comme un petit spectre qui lui tourne autour de la tête, son portrait le représente torse-nu avec des taches rouges qui lui font des ouvertures. Sur ces trois tableaux les personnages semblent être des revenants. Il y a un fond de couleurs sinistres.





J'aime bien ce tableau car il y a plein de tableaux collés qui forment un seul tableau. C'est joli car il y a des boules noires sur les tableaux. Le fond on dirait un coucher de soleil, le ciel et d'autres dessins. Il y a cinq tableaux accrochés. Les boules on dirait des boules de bowling, des ballons, des terres... Le peintre ne les a pas tracés avec le compas mais avec la main. Il y a plein de couleurs du rouge, du jaune, du bleu clair, du vert clair, du bleu foncé, du vert foncé, du rose, du orange, du marron et du violet.

C'est Claude Chiefine qui a créé ce tableau. Il est peintre  
Shana





Artiste : Patricia Budin, Plasticien

Technique - création d'un pied à partir de matériaux du quotidien.

Matériaux - papier - fil de fer.

Pourquoi ce choix : J'ai choisi cette œuvre car je l'ai trouvée originale

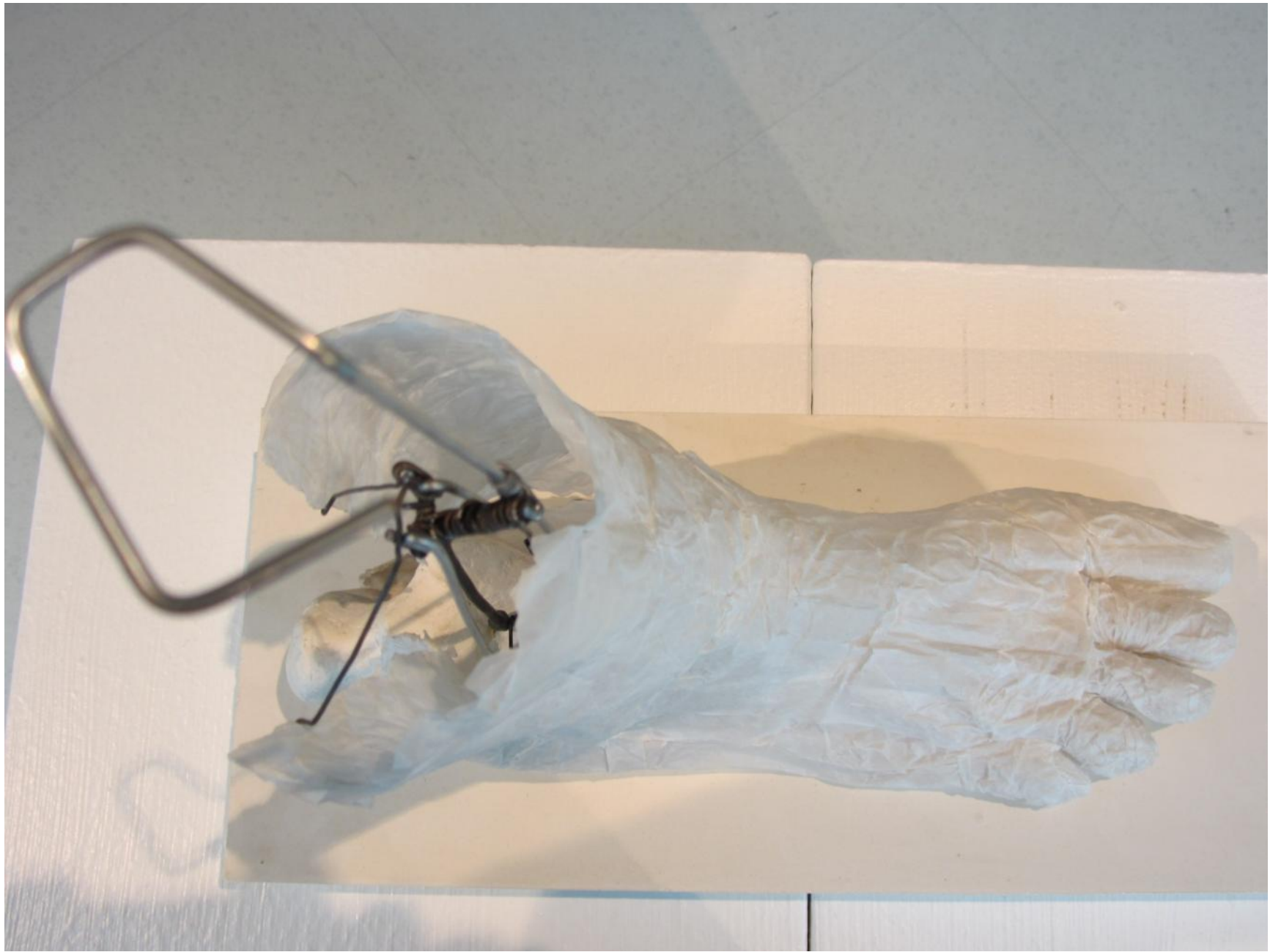
La peau est représentée avec du papier.

Papier très fin et transparent pour imaginer l'intérieur.

On peut voir l'os en papier et les veines sanguines sont représentées avec des fils de fer.

Le que j'ai ressenti : cette œuvre m'a fait rire et m'a fait penser au pied d'un robot

Benjamin  
yvernin



Une table sur la thématique de l'environnement :

J'aime bien cette composition originale car quand on observe bien on voit qu'il y a les dates où les déchets se décomposeront. Ce tableau est fait avec de la peinture qui représente le monde avec les pays de différentes couleurs. Il y a des déchets différents les uns des autres, avec à côté des petits papiers où il est indiqué l'année de décomposition. Ce que j'ai ressenti quand j'ai vu ce tableau c'était que tous ceux qui l'ont fabriqué voulaient protéger la nature et ne pas la détruire. Il est de deux groupes de cinq enfants de 6 à 10 ans

Lise G



Mon œuvre est : un montage photographique représentant des mains sortant d'une ondule. Cela est une œuvre d'art populaire appelée aussi "pop Art".

Elle est de : Eclair de Bobotier.

Je pense que : Cette œuvre veut représenter quelque chose que je n'arrive pas à comprendre au premier regard. Je pense que l'artiste veut faire passer un message.

Ce que j'en pense : C'est qu'en regardant avec attention la photo, mes yeux voient deux mains tendues, essayant de rentrer dans ce légume...

Pourquoi ces mains veulent-elles rentrer ? Peut-être qu'elles cherchent à fuir notre société de consommation ?

Sally HAE



J'ai découvert une œuvre à tort'ifia. C'est un ensemble de tiges pendues au plafond, elles sont recouvertes de coton; on dirait des toiles d'araignées !!! Cette œuvre m'a impressionné car j'ai peur des araignées. Cependant Cai Kazumi la plasticienne doit adorer les araignées ?!

Eliott





## Le canard à grande bouche

fait par : l'école d'art plastique de Mongterson

Cette œuvre est faite par l'école d'art de Mongterson  
Ce que j'ai ressenti pendant l'exposition j'ai est que le  
canard nous criait sur nous parce qu'on est trop  
barbare. Du coup on s'est calmé puis il s'est réveillé, et  
il a réveillé les autres aussi. Ça m'a évoqué que dans  
la classe on est trop barbare. La maîtresse le dit  
souvent, maintenant les canards aussi... j'espère qu'ils  
ne viendront pas en classe, ni chez nous. Et nous  
sommes partis inquiets...

Valentin.



## La tour de vélo

L'œuvre que j'ai choisie est une sculpture composée de plein de vélos. L'installation de l'association Arts et Artistes à Montgeron s'accroche sur la grille du Centre Jean Harduin et invite le public à se mettre en mouvement vers l'Art Contemporain... à vélo! J'aime cette œuvre car elle est belle. Il y a des vélos de toutes les couleurs de toutes les tailles et de toutes les époques. L'œuvre que j'ai choisie a des BMX des VTT des cyclostes. Je trouve que c'est monté un peu comme la tour Eiffel.

Bryllkäm



Vous voyez cette œuvre d'art, de loin on dirait une petite forêt de champignons, avec des feuilles mais quand on se rapproche on voit que ce ne sont pas des feuilles, mais des cheveux bouclés et que les champignons sont des coquillages qui représentent des écailles. Tout ça remonte à l'époque où Adam et Eve → connaît une fille avant Eve qui s'appelait Lilith. Mais il n'était pas amoureux d'elle. Donc Adam est passé à autre chose et dès qu'Eve est arrivée il est tombé amoureux Lilith est devenue folle de jalousie et est partie. On raconte qu'elle s'est transformée en animal à moitié humain, à moitié serpent. J'ai choisi de vous décrire cette œuvre car je la trouve très originale et qu'elle se rapporte à une histoire que l'on connaît pratiquement tous sauf cette partie.

L'artiste qui l'a créée est Marie-Astruc Tranquille qui est plasticienne.





## Les photos de Clarisse Rebotier :

J'ai bien aimé ses photos car elles sont belles. Elles ont un rapport avec les aliments : c'est amusant le riz, les pâtes, le chou, etc... Clarisse Rebotier a beaucoup d'imagination elle peut faire des choses magnifiques. Ce que je ressens devant les photos de Clarisse Rebotier c'est un sentiment de vouloir manger car ses photos donnent faim, ses photos ont des membres du corps comme : les bras, les bottes etc... Et sur toutes ses photos c'est comme ça, elle a beaucoup d'imagination car elle fait les choses comme elle le pense, son métier est génial celui que j'ai choisi est : les jambes avec les chamalows je l'ai choisie car c'est mon préféré.

Yul. P. 7





## Paris

Ch Poë

Cette œuvre représente une grande rue de Paris elle est composée de bâtiments avec des fenêtres ouvertes et des gens qui regardent ce qui se passe.

Quand je la vois elle est magnifique, elle est très bien faite surtout les personnages, j'aime bien les couleurs, les visages...

Quand je vois cette œuvre j'ai envie d'aller me promener dans cette rue magnifique.

Cette œuvre a été faite par des enfants de 11 à 14 ans. Pour faire cette œuvre ils ont utilisé du collage de papiers déchirés, ils ont superposé des prises de vues de monuments parisiens, des tickets de métro et de la peinture.



2 Mon œuvre est de Pierre Fourmeau. C'est un homme  
qui est sur une chaise en train de fumer près de sa  
fenêtre. Tout est colorisé sauf sa tête et sa cigarette pour  
nous faire passer un message: il ne faut pas fumer. J'aime  
bien ce tableau car le message est bien pour faire comprendre aux  
autres d'arrêter de fumer car ce n'est pas bon pour la santé!  
Mais ce que je ressens c'est que le tableau est beau et  
le réalisateur à chaque fois nous fait passer un  
message en ne colorisant pas ce qu'il ne faut pas faire ou  
il ne le colorie pas pour imaginer ce qu'il y a...

Mitchiel




The King of Journal est une installation de Remi Jehanne (artiste peintre).

Différentes approches artistiques sont présentes dans son œuvre, comme le pop-art ou l'art brut. Il travaille l'acrylique sur de grands formats de papiers ou sur toile. Parfois proche de l'abstrait quand il dessine de grosses têtes, il m'en reste pas moins figuratif dans sa série Blacktime. Il travaille actuellement sur l'art numérique et la vidéo...

J'aime car ça fait un peu peur. Dans son œuvre il y avait un robot fish, une icône... Sa pièce m'était par grande mais bien.

Ulysse



An abstract artwork featuring a complex network of overlapping geometric lines in black, teal, and red. The background is a vibrant, textured composition of colors including purple, blue, green, and red, with some areas appearing to have a stippled or grainy texture. The overall effect is dynamic and layered.

**Du vendredi 5  
au samedi 27 avril**

Exposition, conférences,  
performances, projections...  
Quand l'art contemporain  
envahit la ville.