



Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Lecture et compréhension de l'écrit

CM2

Atelier de lecture n° \_\_\_\_\_

## C'est bien de lire un livre qui fait peur

1 On est dans sa chambre, c'est l'hiver. Les volets sont bien fermés. On entend le vent qui  
2 souffle au-dehors. Les parents sont allés se coucher, eux aussi. Ils croient qu'on a éteint depuis  
3 longtemps. Mais on n'a vraiment pas envie de dormir. On a juste gardé la lumière de la petite  
4 lampe de chevet qui fait un cercle jusqu'au milieu des couvertures. Au-delà, l'obscurité de la  
5 chambre est plus mystérieuse.

6 On a hésité longtemps avant de choisir le livre. Agatha Christie ne fait pas peur, on suit  
7 trop l'enquête et on ne fait pas attention au reste. Les aventures de Sherlock Holmes, c'est  
8 mieux avec les brouillards, les chiens, les chemins de fer parfois. Mais il y a trop de dialogues,  
9 et Sherlock est si sûr de lui - on ne peut pas penser qu'il va être vaincu. Finalement, on a choisi  
10 *L'Île au trésor*.

11 On a bien fait. Dès le début du livre, il y a une ambiance extraordinaire, avec cette  
12 auberge près d'une falaise. C'est toujours la tempête là-bas ; on a l'impression que c'est toujours  
13 la nuit aussi, avec la mer qui gronde tout près. Et puis Jim Hawkins, le héros, se retrouve vite  
14 avec sa mère à *L'Amiral Benbow*.

15 À sa place, on serait mort de terreur. Le vieux pirate réclame du rhum et se met en  
16 colère sans qu'on sache pourquoi. Mais le plus effrayant, c'est quand les autres pirates  
17 débarquent dans le pays à la recherche de leur ancien complice. C'est une nuit de pleine lune, et  
18 l'aveugle donne des coups de canne sur la route blanche en criant :

19 - N'abandonnez pas le vieux Pew, camarades ! Pas le vieux Pew !

20 Il y a une illustration en couleurs avec cette image, du noir, du mauve, du blanc. C'est un livre  
21 un peu vieux, avec seulement quelques images - il n'y en aura pas d'autres avant au moins  
22 trente pages. On reste longtemps à regarder celle-là. Parfois, quand on s'endort, on a peur de  
23 devenir aveugle pendant la nuit, alors on se met dans la peau du vieux Pew - et c'est étrange,  
24 parce qu'en même temps on a peur qu'il vous donne un coup de canne. Heureusement, près de  
25 soi, on a la petite lumière bleue du radio-réveil et le poster de Droopy, mais on a l'impression  
26 qu'ils sont partis en Angleterre eux aussi, au pays du rhum, de la colère et des naufrages.  
27 C'est dangereux de s'endormir là-bas, mais on voudrait quand même - on dort si bien près du  
28 danger, et les draps sont si chauds, près de la pluie. C'est bien de se faire peur en lisant *L'Île*  
29 *au trésor*.

Philippe Delerm, *C'est bien*, Milan Poche, 2007.

♦ **Exercice 1** : Lis à haute voix du mieux que tu peux ce texte.

MLM : _____	Erreurs : _____	MCLM : _____
-------------	-----------------	--------------