



Film d'animation français réalisé
par
Jean-François Laguionie.



On lui doit un autre film d'animation, « Pantin, la pirouette » réalisé en 2000 à partir de l'album d'**Isabelle Chatellard**. Ce film raconte l'histoire d'un pantin, handicapé dans un accident de magasin qui tente de dissimuler sa perte de motricité à la petite fille qui l'avait choisi pour compagnon... On lui doit également « le château des singes » et « l'île de Black Mor » deux autres films d'animation mais long- métrages ceux-ci.

Le film « Le Tableau » est un mélange de séquences d'animation en deux dimensions et de prises de vue réelles.

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé.

Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Ramo, Lola et Plume, trois personnages vivant dans le tableau sont persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant son œuvre. Alors, ils décident de sortir du cadre et de s'aventurer dans l'atelier du peintre, afin de découvrir ce qu'il est devenu et de lui demander de terminer son œuvre. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le Peintre ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles ! Connaîtront-ils un jour le secret du Peintre ?

