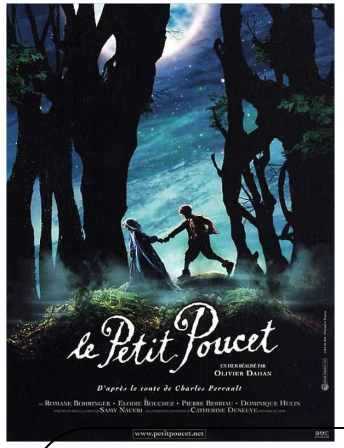

Nom de l'œuvre :

Le Petit Poucet de Olivier Dahan et Agnès Fustin Dahan

Genre de l'œuvre : Film dramatique fantastique

Art du visuel

Artistes : Niels Hugon/ Poucet; Pierre Berriau/son père; Romane Bohringer/sa mère; Catherine Deneuve/la reine; Sami Naceri/ jambe de fer; Anna Berthaut/Rose; Dominique Hulain/l'ogre; Elodie Boucher/la femme de l'ogre; Saïd Taghmaoui/l'homme mourant

Date de sortie du film sur les écrans: 17 octobre 2001

Procédés mis en œuvre: les couleurs

Rouge: sang/peur/colère/vengeance/robes des ogresses

Noir: ténèbres/forêt/horreur/mort/pauvreté/guerre/robe de la femme de l'ogre (triste)

Gris: pluie/tristesse/poursuite/angoisse

Bleu: magie/robe de Rose/fée

Jaune: richesse/robe de la reine/soleil/bonheur/fin « happy end »

Rose: palais de la reine

Vert: espoir/paysage au cours du vol de Poucet

Procédés mis en œuvre:

les sons: grincements, bruits de guerre, de la forêt (loups, animaux…)

La pluie: elle est présente dans la poursuite, elle s'arrête à la mort de l'ogre.

Points communs avec le conte de Perrault:

Pauvreté de la famille —Famine —Les parents les perdent deux fois dans la forêt —Poucet sème les petits cailloux blancs et des miettes de pain- -depuis l'arbre les enfants voient une lumière —la femme de l'ogre héberge Poucet et ses frères après avoir essayé de les faire fuir—L'ogre est un goinfre et un grincheux—l'ogre dit: « ça sent la chair fraîche! » —Le petit Poucet échange les couronnes et les bonnets —les filles de l'ogre meurent —Poucet prend les bottes de sept lieues —Poucet devient messager royal

Points de différence avec le conte de Perrault:

Poucet n'a que quatre frères —Les enfants ont des prénoms —C'est la guerre dans le film et pas dans le conte — Les loups les poursuivent dans la forêt — dans la forêt le pain est mangé par des rats et des corbeaux et non des oiseaux —L'ogre a une fille qui ne veut pas être une ogresse, elle se marie avec le Petit Poucet: Rose et bien sûr ne meurt pas avec ses sœurs —Dans le conte les frères se cachent sous le lit alors que dans le film c'est dans un coffre —Autour de la maison de l'ogre les fleurs sentent le sang et la végétation est aux ordres de l'ogre —l'ogre meurt en tombant dans le vide alors que dans le conte il se cogne contre un rocher— Dans le film c'est une reine dans le conte c'est un roi— Dans le film la reine donne de l'argent à ses paysans dans le conte on le leur devait —à la fin du film on connaît l'avenir des frères de Poucet — Dans le conte Poucet vole le trésor de l'ogre