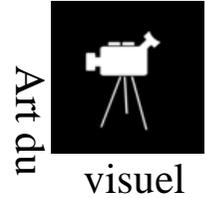


Nom de l'œuvre : Peau d'Âne de Jacques Demy Genre de l'œuvre : conte musical

Artistes : Catherine Deneuve/ peau d'âne; Jacques Perrin/le prince; Jean Marais/le roi bleu; Micheline Presles/la reine rouge; Ferdinand Ledoux/le roi rouge; Delphine Seyrig/la fée des lilas

Date de sortie du film sur les écrans:
16 décembre 1970



Art du

visuel

Procédés mis en œuvre:

Importance des saisons et du temps:

- Orage, pluie et neige pour la mort de la reine.
- Soleil, oiseaux, couleurs et printemps dès qu'on voit la princesse.

Maison qui brille pour attirer le Prince

Bleu, blanc et rouge couleurs des châteaux et des rois!

Reprise des contes traditionnels:

Le chat Botté: Le marquis de Carabas est nommé au bal des oiseaux et des chats./ Cendrillon: Le carrosse se transforme en tas de paille, la marraine est une fée, on essaie une bague pour épouser le Prince, elle a de la suie sur le visage, elle croise une biche dans sa course, on entend les chants d'oiseaux. / Les fées: la femme crache des crapauds. / Blanche Neige: elle fuit dans la forêt, le cercueil de la reine est une bulle de verre / Le petit chaperon rouge: les loups. / La belle au bois dormant: dans la ferme tous les personnages sont figés lorsqu'elle arrive. / Le petit Prince: la rose parle au Prince. / Le miroir magique: se retrouve dans la petite sirène, blanche neige et la belle et la bête.

Fin du film: dernière phrase du conte en vers de Perrault.

Autres références: Fleurs dans la barbe du roi rouge: Charlemagne,
Galette des rois: avec une fève

Procédés mis en œuvre:

Décors inspirés du travail de Jean Cocteau dans la belle et la bête.

Chants des oiseaux tout au long di film.

Musique et chansons très importants (comédie musicale)

Doublage des voix chantées

Points de différence avec le conte de Perrault:

Le roi veut se remarier (conte) y est obligé par ses ministres (film).

Le roi pose la peau de l'âne sur le lit. Elle s'enfuit seule (conte), sur ordre de sa marraine (film). Il y a un secret entre le roi et la fée (histoire d'amour contrariée?)

La princesse a un perroquet. Elle vit dans un cabanon perdu dans la forêt. Le prince regarde par le trou de la serrure (conte) par une lucarne (film). Le gâteau est une galette (conte), un cake d'amour (film). Elle perd sa bague (conte), elle la glisse volontairement dans le gâteau (film). Le prince est vraiment malade d'amour (conte) il fait semblant (film). Il cache longtemps la bague (film) il la donne directement (conte). Sa maladie est diagnostiquée tout de suite par les médecins (conte), avec difficulté (film).

Le bal des chats et des oiseaux.

Le roi se marie avec la fée.

La fée va dans le futur: livres de poèmes du XX^{ème} siècle, hélicoptère, pile...