

Les Aventures du Prince Ahmed
de Lotte Reiniger
Allemagne, 1926.



École et cinéma

Avec le soutien de la Direction de l'Enseignement scolaire, et les services Culture Editions Ressources pour l'éducation nationale, du SCEREN-CNDP (ministère de l'éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche) et du Centre national du cinéma et de l'image animée (ministère de la Culture et de la Communication).

Édité par *Les enfants de cinéma*.



Les Aventures du Prince Ahmed

Un film « teinté » de Lotte Reiniger.
Allemagne, 1926.
Durée : 65 minutes.

Les personnages

Pour connaître la recette de cette immense histoire cuisinée par la femme aux ciseaux Lotte Reiniger, **prendre** les quatre images du milieu de la carte postale : AHMED (fils du Calife, beau héros sans peur emporté par le CHEVAL MAGIQUE dans de nombreuses aventures), DINARZADE, (sa sœur, qui, à la fin, épousera Aladin), PARI BANU (ou « Peri » Banu en français : prononcer « Banou » : Princesse des îles imaginaires Wak-Wak, femme capable de voler comme un oiseau, qui épousera Ahmed), ALADIN, (célèbre petit tailleur devenu riche grâce à sa lampe merveilleuse, d'où sort un ESPRIT, ou « Génie », qui exauce tous ses désirs), **ajouter** deux sorciers : un pour le Mal (le « MAGE AFRICAIN » ... qui n'a rien d'africain !, c'est plutôt un Enchanteur, qui fait commencer le film en faisant naître le cheval magique), et une pour le Bien (la « SORCIÈRE DES MONTAGNES DE FEU », très comique, et très puissante), **pimenter** par quelques êtres humains ou surnaturels supplémentaires : L'EMPEREUR DE CHINE et son BOUFFON, ridiculisés, des monstres noirs, amis ou ennemis, les oiseaux noirs de Wak-Wak devenus méchants, enfin les esprits blancs sortis d'un volcan qui écrasent les méchants.